



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DENTISTI ITALIANI

PRESENTA IL

CORSO TEORICO-PRATICO

***L'analisi e la scelta del
colore in odontoiatria
restaurativa e
protesica***

RELATORE

Dott. Roberto Favero

SABATO 19 Maggio 2018

SEDE

**Sala conferenze OMCeO – VE
Via Mestrina, 86 Mestre (VE)**

Abstract

Il successo in odontoiatria restaurativa e protesica è determinato dal raggiungimento di obiettivi funzionali ed estetici. Per ottenere risultati ottimali l'odontoiatra e l'odontotecnico devono saper valutare i quattro classici determinanti dell'estetica dentale: la forma, la tessitura di superficie, la composizione ed il colore. L'analisi del colore dentale, la comunicazione efficace con il laboratorio odontotecnico e, soprattutto, la riproduzione di un restauro finale che imiti i denti naturali adiacenti rappresentano da tempo una grande sfida per l'odontoiatria. Anche dal punto di vista del paziente la corrispondenza cromatica di un restauro ai tessuti dentali esistenti è cruciale nella valutazione del successo del risultato e nell'accettazione del trattamento. Tre sono le modalità per una valutazione colorimetrica degli elementi dentali: un'analisi visuale, in cui vengono affiancate delle palette ai denti naturali, un'analisi visuale assistita con la fotocamera digitale ed un'analisi tecnologica con colorimetri e spettrofotometri.

La tecnica più utilizzata è l'analisi visuale, ma questa procedura dipende soprattutto dalla percezione dell'osservatore. Inoltre variabili come il metamerismo, il tipo di illuminante, la riflessione della luce contribuiscono alla scarsa predicibilità nella scelta del colore.

È fondamentale, quindi, conoscere i principi di base della colorimetria, dell'interazione della luce con i materiali dentali e dei vari dispositivi tecnici che possono essere utilizzati e seguire un protocollo validato e condiviso per una scelta più rigorosa e consapevole del colore in odontoiatria restaurativa e protesica.

Programma

Ore 8.30-9.00: Registrazione partecipanti

9:00-10:00

- Che cos'è il colore?
- Elementi di colorimetria
 - modo colore
 - spazio colore
 - profilo colore
 - differenza colore ΔE
- Colori luce e colori pigmento
- Chiarezza, croma, tinta.
- Effetti colorimetrici intrinseci ed estrinseci degli elementi dentali
 - Opacità, trasparenza, traslucenza
 - Opalescenza, fluorescenza
- Metamerismo

10:00-11:00

- Corredo fotografico per l'analisi del colore
- Scale colori
- Bilanciamento del bianco, calibrazione della fotocamera, calibrazione del monitor (PARTE PRATICA)

11:00 COFFEE BREAK

11:30-12:30

- Metodi per la valutazione del colore:
 - visuale
 - visuale assistito con la fotografia digitale
 - metodi tecnologici (colorimetri e spettrofotometri)
- Protocollo per l'analisi del colore in odontoiatria
- Comunicazione del colore al laboratorio odontotecnico

12:30-13:30

Prova pratica con scale colori e spettrofotometro (PARTE PRATICA)

13:30 Questionario ECM e chiusura lavori

Relatore: Dott. Roberto Favero



Il Dott. Roberto Favero si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Padova nel 1984. È socio fondatore della SICO (Società Italiana di Chirurgia Orale). È socio attivo della IAO (Italian Academy of Osseointegration). È certified member of ESCD (European Society Cosmetic Dentistry).

È socio attivo di POIESIS (Perioral and Oral Integrated Esthetic Sciences International Society). Ha ottenuto il diploma di "Esperto e consulente in medicina ad indirizzo estetico" alla scuola quadriennale di Milano Agorà. È master certified Smile Designer presso la DSD Academy di Madrid. Ha ottenuto il diploma Europeo di fotografo presso la Scuola APAB, Fratelli Alinari di Firenze. Coautore del Testo "La documentazione fotografica in medicina estetica" con il Prof. Massirone, Piccin editore. È coautore con Davide Bigerna di articoli "Il colore in odontoiatria". È relatore in Congressi scientifici in Italia e all'estero. Tiene regolarmente lezioni di Fotografa in Odontoiatria e Medicina Estetica, Digital Smile Design e Colore alla Scuola Superiore Post Universitaria di Medicina Estetica di Milano e in Università Italiane (Parma, Verona, Camerino). Si occupa prevalentemente di estetica in odontoiatria. Attualmente esercita la libera professione ad Agordo in provincia di Belluno.

**EVENTO ACCREDITATO 4,6
punti E.C.M.**

Segreteria organizzativa:

ANDI **venez**
ASSOCIAZIONE NAZIONALE DENTISTI ITALIANI

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Sabato 19 Maggio 2018

Sede: Sala dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri – Via Mestrina, 86

L'analisi e la scelta del colore in odontoiatria restaurativa e protesica

Relatore: Dott. Roberto Favero

Soci ANDI ORDINARI: € GRATUITO

Non Soci ANDI: € 50,00 + IVA

Nome _____ Cognome _____

Data e luogo di nascita _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____

E-mail _____

Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

Telefono _____ Fax _____

ODONTOIATRA Socio ANDI

NON Socio ANDI

N° Iscrizione Albo degli Odontoiatri _____

Libero professionista

Professionista convenzionato

Dipendente pubblico

Data Firma

I dati richiesti verranno inseriti nelle nostre banche dati e potranno essere utilizzati per informarla di ulteriori iniziative formative e più in generale per scopi promozionali o di comunicazione. Lei ha diritto, in qualsiasi momento di opporsi al trattamento dei dati chiamando il n° 041 970488 di ANDI Venezia che è titolare del trattamento dei dati da lei riferiti. Le chiediamo di confermare per iscritto firmando in calce il consenso al trattamento dei dati.

Per motivi organizzativi e per l'acquisizione dei crediti ECM è obbligatoria la **preventiva iscrizione** inviando via fax alla segreteria ANDI VENEZIA · Fax 041 961313 il coupon compilato (per i non soci anche copia della contabile del bonifico effettuato) oppure inoltrando il tutto a venezia.andi@gmail.com

Per informazioni: Segreteria organizzativa: Sig.ra Marisa c/o ANDI Sezione Provinciale di Venezia 30170 Mestre · Via Mazzini 4 Tel. 041 970488 / 041 961313

DATI PER IL BONIFICO

ANDI Sez. Venezia IBAN: **IT80 T030 6902 1180 7400 0328 411**